

शब्दार्थ

उन्मुक्त - स्वतंत्र	कडक - कड़वी
पिंजरे में बंद - पिंजरे में बंद	तारक - तारों वाले
कनक - सोना / स्वर्ण	विहन - बाधा
नम - गगन / आकाश	अरमान - इच्छा
अरक - कड़ी / अंजीर	नीड़ - होंशला
निबोड़ी - नीम का फल	नीर - पानी

प्रश्नोत्तर

प्रश्न 1) हर तरह की सुख सुविधाएँ पाकर भी पक्षी पिंजरे में बंद क्यों नहीं रहना चाहते हैं?

उत्तर :- हर तरह की सुख सुविधाएँ पाकर भी पक्षी पिंजरे में बंद इसलिए नहीं रहना चाहते हैं, क्योंकि उन्हें स्वतंत्रता अधिक प्रिय होती है।

प्रश्न 2) पक्षी उन्मुक्त रहकर अपनी कौन-कौन सी इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं?

उत्तर :- पक्षी उन्मुक्त रहकर अपनी निम्नलिखित इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं: -

- (i) खुले आकाश में विचरण करना
- (ii) बहुत जल पीना
- (iii) पेड़ों की ऊँची-ऊँची शाखाओं पर बैठकर झूला झूलना।

प्रश्नोत्तर (भा. क. प्र. 9 पाठ - 1 हम पंखी उन्मुक्त गगन के प्रश्न 3) भाषा स्पष्ट कीजिए

धातो द्वितिज मिलन बन जाता / धातनी साँसों की डोरी।

उत्तर :- प्रस्तुत पंक्तियों के माध्यम से कवि शिवमंगल सिंह 'सुमन' कहते हैं कि पक्षी आकाश में लंबी उड़ान भरने के लिए उत्सुक रहते हैं। वे अर्धैव दोनों स्थितियों को सहन करने के लिए तैयार रहते हैं। धातो वे अपने लक्ष्य तक पहुँच जाते हैं अर्थात् द्वितिज तक जा पहुँचते हैं धा उड़ते-उड़ते साँस फूल जाती है और उनकी मृत्यु हो जाती है।

भाषा की बात

1) स्वर्ण-धूरवला और लाल किरण - सी में रेखांकित शब्द गुणवाचक विशेषण हैं। कविता से छूटकर इस प्रकार के तीन उदाहरण लिखिए :-

उत्तर :- इस प्रकार के तीन उदाहरण निम्नलिखित हैं :-

(i) उन्मुक्त गगन (ii) पुलकित पंख (iii) कनक कटोरी

2) 'भूखे-प्यासे' में द्वंद्व समास है। इन दोनों शब्दों के बीच लगे चिह्न को सामासिक चिह्न कहते हैं। इस चिह्न से और का संकेत मिलता है, जैसे भूखे-प्यासे = भूखे और प्यासे। इसी प्रकार के दस अन्य उदाहरण खोजकर लिखिए :-

उत्तर :- इस प्रकार के दस उदाहरण निम्नलिखित हैं :-

(i) माता-पिता → माता और पिता	(vi) जीवन-मरण → जीवन और मरण
(ii) भाई-बहन → भाई और बहन	(vii) रात-दिन → रात और दिन
(iii) अच्छा-बुरा → अच्छा और बुरा	(viii) सच्चा-झूठा → सच्चा और झूठा
(iv) पाप-पुण्य → पाप और पुण्य	(ix) यश-अपयश → यश और अपयश
(v) हानि-लाभ → हानि और लाभ	(x) फूल-पौधे → फूल और पौधे